

Huszedik alkalommal rendezik június 25—30. között a *veszprémi tévétalálkozót*. A tegnapi sajtótájékoztatón értesülhettünk arról, hogy idén a rendezés minden költségét a *Kereskedelmi Bank Rt.* vállalta. Az is kiderült, hogy *Szinetár Miklós* lemondása után a zsűri elnöke *Görgey Gábor* lesz. A társadalmi zsűriben ezúttal részt vesznek a nyugdíjasok is. A szervezők szerint *Veszprém* az

Veszprémi Tévétalálkozó

Klasszikusok és kortársak

ideális helyszín és *Budapest* azonnal meghalna a rendezvény. Végül, hogy *Művelődési Központban* lévő premier versenyprogramban tizenhét alkotást láthatnak a nézők.

Engem leginkább az érdekelt, hogy ebből a tizenhét műből, pontosabban a szer-

zőkből, rendezőkből lehet-e valamilyen átlagos képet, következtetést alkotni, levonni. Három kivétellel klasszikus vagy kortárs magyar szerzők írásait dolgozták fel a rendezők. *Sütő András*, *Pilinszky János*, *Eörsi István* és *Kosztolányi Dezső* neve egyaránt fellel-

hető a programfüzetben. Sokkal izgalmasabbnak ígérkezik, hogy az a bizonyos három kivétel minden esetben klasszikus orosz szerző műve. *Puskin*, *Tolsztoj*, *Turgenyev* filmes feldolgozására *Szikora János*, *Zilahy Tamás* és *Márton Eliza* vállalkozott. Vagyis az irodalmi alapanyag távolodást jelez a napi aktualitású politikai témáktól.

Sz. Z. L.